
ProgrammeSt Michael and All Angels' Church Exeter

JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)**In stiller Nacht**, W. o. O. 33 (1894)ExeVox ~ *chamber choir*

~

An die Nachtigall, op. 46, no. 4 (1860s)**Wir wandelten**, op. 96, no. 2 (1880s)**Bei dir sind meine Gedanken**, op. 95, no. 2 (1880s)**Wie Melodien zieht es mir**, op. 105, no. 1 (1880s)Catherine Hamilton ~ *soprano*Peter Adcock ~ *pianist*

~

VIER ERNSTE GESÄNGE, op. 121 (1890s)

- i. **Denn es geht dem Menschen**
- ii. **Ich wandte mich und sahe an alle**
- iii. **O Tod, wie bitter bist du**
- iv. **Wenn ich mit Menschen**

Niall Anderson ~ *baritone*Peter Adcock ~ *pianist*

~

~ *interval* ~

~

EIN DEUTSCHES REQUIEM, op. 45 (completed in 1868)

- i. **Selig sind, die da Leid tragen**
- ii. **Denn alles Fleisch es ist wie Gras**
- iii. **Herr, lehre doch mich**
Niall Anderson ~ *baritone soloist*
- iv. **Wie lieblich sind deine Wohnungen**
- v. **Ihr habt nun Traurigkeit**
Catherine Hamilton ~ *soprano soloist*

- vi. **Denn wir haben hie keine bleibende Statt**
Niall Anderson ~ *baritone soloist*

- vii. **Selig sind die Toten**

Peter King and Alec Hone ~ *pianists*