

JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)

In stiller Nacht, W. o. O. 33 (1894)

ExeVox ~ *chamber choir*

~

An die Nachtigall, op. 46, no. 4 (1860s)

Wir wandelten, op. 96, no. 2 (1880s)

Bei dir sind meine Gedanken, op. 95, no. 2 (1880s)

Wie Melodien zieht es mir, op. 105, no. 1 (1880s)

Catherine Hamilton ~ *soprano*

Peter Adcock ~ *pianist*

~

VIER ERNSTE GESÄNGE, op. 121 (1890s)

i. **Denn es gehet dem Menschen**

ii. **Ich wandte mich und sahe an alle**

iii. **O Tod, wie bitter bist du**

iv. **Wenn ich mit Menschen**

Niall Anderson ~ *baritone*

Peter Adcock ~ *pianist*

~

~ *interval* ~

~

EIN DEUTSCHES REQUIEM, op. 45 (completed in 1868)

i. **Selig sind, die da Leid tragen**

ii. **Denn alles Fleisch es ist wie Gras**

iii. **Herr, lehre doch mich**

Niall Anderson ~ *baritone soloist*

iv. **Wie lieblich sind deine Wohnungen**

v. **Ihr habt nun Traurigkeit**

Catherine Hamilton ~ *soprano soloist*

vi. **Denn wir haben hie keine bleibende Statt**

Niall Anderson ~ *baritone soloist*

vii. **Selig sind die Toten**

Peter King and Alec Hone ~ *pianists*